



## COMUNICATO STAMPA - INVITO

Manifestazioni	<b>“LA SCIENZA DEL FARE” PALAZZO CAMPONESCHI e “MANERA / PARRES / GABBANA” PALAZZETTO DEI NOBILI</b> L'Associazione Culturale P.A.E. - Pescara Art Evolution l'Associazione Culturale ARTENUOVA - città dell'Aquila l'Associazione Culturale ART & PARTNERS Roma presentano: la mostra di arti visive: “La Scienza del Fare” e 3 Personali di: “Manera / Parres / Gabbana”
Ospiti	
Testi	<b>Raffaele SOLIGO e Gian Ruggero MANZONI</b>
Moderatrice	<b>Angela CIANO</b> (Giornalista)
Prezianzo	<b>Luca LOZZI</b> (Professore Dipartimento Scienze Fisiche e Chimiche) <b>Fabrizia AQUILIO</b> (Assessore al Turismo Comune dell'Aquila)
Saluto	<b>Paola INVERARDI</b> (Rettrice Università dell'Aquila)
Patrocini	<b>COMUNE DELL'AQUILA - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELL'AQUILA MUSEO SPERIMENTALE D'ARTE CONTEMPORANEA – MU.SP.A.C.</b>
<b><u>Inaugurazione</u></b>	<b>Mercoledì 25 Settembre 2019 alle ore 18:00 - Finissage 10 Ottobre 2019 Presso la Sala Conferenze del PALAZZETTO DEI NOBILI - L'Aquila</b>
Finissage	<b>Sabato 12 Ottobre 2019 – XV GIORNATA DEL CONTEMPORANEO (AMACI)</b>
Artisti “Manera/Parres/Gabbana”	<b>Enrico MANERA / Alberto PARRES / Maurizio GABBANA</b>
Artisti “La Scienza del Fare”	<b>Lino ALVIANI Bruna BONTEMPO Alfredo CELLI Antonio CIMINO Fabrizio CAMPANELLA Giancarlo COSTANZO Giuliano COTELLESA Alfredo DI BACCO Rossano DI CICCIO MORRA Luciano DI GREGORIO Bruno DI PIETRO Marco FATTORI Volha FIODARAVA Cleonice GIOIA Marilyn GIANNANTONIO Cesare GIULIANI Pierpaolo MANCINELLI Fausto MARGANELLI Vladimiro MARRAMA SHUHEI MATSUYAMA ALESSANDRO PICCININI Giampiero PICCININO VERA</b>
Catalogo-Insero	<b>P.A.E. PescarArtEvolution &amp; Publish pre.stampa</b>

./.. Questa Mostra “ La Scienza del Fare” è dedicata a Leonardo da Vinci, colui che seppe unire Arte e Scienza. Leonardo fu il perfetto esempio di come l'Arte e la Scienza possano formare un sodalizio umano tutt'altro che contrastante: e non si tratta solamente di congiunzione degli opposti, si tratta qualcosa di più, che potremmo definire vera e propria armonia. ./..

./.. cerchiamo di sintetizzare tramite quanto scritto, un qualche mese fa, nella rivista “Centro studi di città della scienza”: L'arte e la scienza sono entrambe prodotti dell'evoluzione biologica e culturale.

L'arte e la scienza sono, da sempre, fonte reciproca di ispirazione.

L'arte è un canale significativo per comunicare la scienza.