

Camerata Musicale Sulmonese Onlus

72

Settantaduesima Stagione Musicale - Teatro Comunale Maria Caniglia - Sulmona

Ottobre 2024 - Aprile 2025

Presentare una nuova stagione musicale è sempre una grande emozione. Il lavoro per comporre un mosaico musicale che risponda alla mia idea di programma che rispecchi una proposta artistica articolata più ampia possibile e che presenti la musica in diversi ambiti storico-culturali dura un anno. Il mio obbiettivo è riscontrare il consenso del pubblico con l'obbiettivo di lasciare sempre un momento di riflessione e di crescita.

Durante tutto l'anno ricevo i vostri *feedback* che per me sono di grande utilità e stimolo per fare sempre meglio. Ma questo, come si può immaginare, deve sempre rapportarsi alle risorse disponibili: sostegno che gli enti pubblici, in applicazione dell'Art. 9 della Costituzione elargiscono per la diffusione della Cultura. Chi ha pronunciato la famosa frase "*con la cultura non si mangia*", evidentemente si sbagliava.! Non sto qui ad elencare quello che la **Camerata Musicale Sulmonese** investe nel territorio, basti considerare che circa 700 artisti parteciperanno alla stagione oltre ai tantissimi spettatori che ci seguono da tutto l'Abruzzo e fuori regione. Devo segnalare anche il crescente supporto dei privati che stanno maturando la convinzione che si può finanziare la **Cultura** attraverso il nuovo strumento dell'**Art Bonus**. Come sempre non finirò mai di ringraziare tutti i nostri spettatori per l'affetto che ci dimostrano ad ogni manifestazione.

Ecco quindi la **72ª Stagione Musicale** al **Teatro Comunale M. Caniglia**: 21 manifestazioni che si snoderanno dal 27 ottobre 2024 fino al 6 aprile 2025 e che comprendono due opere liriche, un balletto, concerti sinfonici e lirici, musica da camera, jazz, pop, gospel e concerti del Giovedì dedicati a giovani artisti. Quest'anno, a causa dei lavori che stanno interessando il teatro, ospiteremo la finale del **38° Concorso Internazionale di Canto Maria Caniglia** che ha dovuto posticipare le date.

Buona stagione a tutti.

M° **Gaetano Di Bacco** Direttore Artistico

Abbonamenti

Platea, I e II Ordine € 200

III, IV Ordine e Anfiteatro € 180

Ridotto giovani fino a 25 anni € 60

Costo dei biglietti da € 15 a € 40

Concerti del Giovedì € 5

Xmas card € 60



L' Abbonamento è nominale e non cedibile a terzi e consente l'ingresso a tutte le manifestazioni della 72ª Stagione Musicale.
La Camerata Musicale Sulmonese si riserva di effettuare, qualora si rendessero necessarie, modifiche al programma

Teatro Comunale Maria Caniglia



Foyer del Teatro



Camerata Musicale Sulmonese Onlus

Consiglio Direttivo

Lando Sciuba *Presidente*

Isidoro Ranieri *Vice Presidente*

Gaetano Di Bacco *Direttore Artistico*

Segreteria

Angela Ferrara

Ufficio Stampa

Fiorentina Galterio

Consiglieri

Maria Grazia Cenesi

Antonio D'Annunzio

Franco Del Monte

Pasqualino Giusti

Vittorio Masci

Tina Montemiglio

Don **Maurizio Nannarone**

Maria Assunta Tedeschi

La Camerata Musicale Sulmonese Onlus è associata con:

- **CIDIM** *Comitato Nazionale Italiano Musica*
- **AIAM** *Associazione Italiana Associazioni Musicale*
- **DMC** *Destination Managment Company "Terre d'amore"*
- **Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara**

Concerto realizzato
nell'ambito del progetto
"Circuitazione Musicale in
Italia" promosso dal



Concerto inaugurale della 72ª Stagione Musicale

SEVEROČESKÁ FILHARMONIE TEPLICE

Giulia Rimonda *violino* Alfonso Scarano *direttore*

L. van Beethoven, Egmont, ouverture in fa minore, op. 84

M. Bruch, Concerto in sol minore per violino e orchestra n. 1

F. B. Mendelssohn, Sinfonia n. 3 in la minore per orchestra "Scozzese", op. 56



sinfonico

ILARIA LOATELLI

pianoforte

Programma:

F. Chopin: Sonata n. 2 op. 35 - Barcarola op. 60

F. Liszt, Leggenda n. 2 "San Francesco di Paola"

F. Liszt, Parafraasi su Rigoletto

J. Brahms, Variazioni su un tema di Paganini op. 35

da camera



I CONCERTI DEL GIOVEDÌ

GIOVANI ARTISTI

Fakizat Mubarak *violino*



Luca Alberoni *pianoforte*

Marika Monaco *flauto*



Alessandro Micoletti *fisarmonica*

Leonardo Chiulli *chitarra*



Valentina Silvestris *chitarra*

Musiche di: F. Schubert, J. Brahms, P. de Sarasate, F. Liszt

da camera

HELLO! MR. GERSWHIN!

Quartetto di Sassofoni Accademia

Gaetano Di Bacco *sassofono soprano*

Enzo Filippetti *sassofono alto*

Giuseppe Berardini *sassofono tenore*

Fabrizio Paoletti *sassofono baritono*

Giuliano Mazzoccante, pianoforte

In occasione dei 40 anni di attività del quartetto



G. Di Bacco, *Four Saxes in Paris*

G. Gerswhin, *Rapsodie in blue*

A. Romero, *Cuarteto Latinoamericano*

R. Ishikawa, *Napoli, Napoli, Napoli*

I CONCERTI DEL GIOVEDÌ

GIOVANI ARTISTI

Ilaria Nallira *violino*

Mirko Iannucci *fisarmonica*

Febo Alessandro *pianoforte*

Puglielli Luca *pianoforte*

Musiche di: F. Chopin, J. Brahms, S. Rachmaninov, J. S. Bach



da camera

ORCHESTRA SINFONICA CITTA' DI GROSSETO

Giancarlo De Lorenzo *direttore* **Andrea Turini** *pianoforte*

Programma

L. v. Beethoven, Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra, op. 19

F. J. Haydn, Sinfonia n. 83 in sol minore "La Poule"

sinfonico



Stagione Musicale 2024-2025

Domenica 24 Novembre 2024 ore 17:00

Teatro Comunale Maria Caniglia

72
Stagione Musicale

SERATA FINALE DEL 38° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO "MARIA CANIGLIA"

Leonardo Angelini *pianoforte*

Presenta **Valentina Lo Surdo**



lirica

da camera



GIOVANI ARTISTI

Chiara Palizzi *pianoforte*



Martina Barbaliscia *pianoforte*



Cecilia Bonaventura *flauto*



Maurizio Di Bacco *violino*

Musiche di: F. Liszt, J. Brahms, J. S. Bach, F. Borne, L. v. Beethoven

CONCERTI DEL
GIOVEDÌ

LA BOHÈME

Opera lirica su libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica
Musica di **Giacomo Puccini**

Coro dell'Opera di Parma
Orchestra Sinfonica delle Terre Verdiane
Alessandro Brachetti *regia*

Stefano Giaroli *direttore*

Arte Scenica – Reggio Emilia



Domenica 8 Dicembre 2024 ore 17:30

Teatro Comunale Maria Caniglia

Camerata Musicale Sulmonese

ON A MISTY NIGHT

Stefano "Cocco" Cantini, Raffaele Pallozzi Quartet

Emanuele di Teodoro *contrabbasso* Roberto Desiderio *batteria*



jazz

MORRICONE IN I.A.

Serata dedicata
Inner Whill - Sulmona



*Le musiche da film del grande compositore italiano
proposte in grafica dall'Intelligenza Artificiale*

Orchestra Sinfonica del Teatro Goldoni di Livorno
Francesco D'Arcangelo *direttore*



sinfonico

CONCERTO DI NATALE

Benedict Gospel Choir - South Carolina

gospel



Serata dedicata





CONCERTO DI CAPODANNO

Bollicine di Auguri

Orchestra Sinfonica della Radio e Televisione di Kiev

Volodymyr Sheiko direttore

Musiche di: A. Dvorák, J. Brahms, C. Gounod, J. Strauss, J. Offenbach



sinfonico



RUSSIAN CLASSICAL BALLET

Coreografie **Marius Petipa**
Scenografie **Russian Classical Ballet**
Costumi **Evgeniya Bepalova**

IL LAGO DEI CIGNI

Balletto su musiche di
P. I. Čajkovskij



balletto

ITALIAN BRASS BAND

Giuseppe Saggio direttore

R. Strauss, Also Sprach Zarathustra

G. Verdi, I Vespri Siciliani sinfonia

T. Deleruyelle, Fraternity

P. Sparke, Marcho Briosio

Arlen & Harburg, Over the Rainbow

P. Graham, Gaelforce

K. Baker Virtuosity

M. Giacchino, The incredible





FONDAZIONE

CASSA DI RISPARMIO

DELLA PROVINCIA DELL'AQUILA

MAURIZIO VANDELLI CANTA LUCIO BATTISTA

Alessio Saglia, *tastiere*

Gian Marco Bassi, *chitarra*

Claudio Beccaceci, *chitarra*

Massimiliano Gens Gentilini, *basso*

David Casaril, *batteria*



ORCHESTRA SINFONICA DELL'ADRIATICO

Alfredo Sorichetti direttore



Programma

W. A. Mozart, *Le nozze di Figaro*, Ouverture

G. Rossini, *Il barbiere di Siviglia*, Sinfonia

L. Van Beethoven, *Egmont*, Ouverture

Felix Mendelssohn, *Sinfonia n. 4 in la magg. "Italiana"*, op. 90



sinfonico

PIÙ TERRITÒRIO PIÙ CÒMUNITÀ

**PingueConad valorizza la Terra d'Abruzzo.
Facciamelo insieme, c'è più Gusto!**

Pingue Supermercati s.r.l.

 **CONAD**
Pingue

Coro dell'Opera di Parma
Orchestra Sinfonica delle Terre Verdiane
Alessandro Brachetti regia
Stefano Giaroli direttore
Arte Scenica Reggio Emilia
Coro di Voci bianche dell'Ateneo della Lirica
direttore **A. Galterio**

CARMEN

Opera lirica su libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy

Musica di **G. Bizet**



Prenotazione obbligatoria anche per gli abbonati

IL CIRCO DELLE PULCI DEL PROFESSOR BUSTRIC

"Il circo è un cerchio assediato dallo sguardo del pubblico, una lente d'ingrandimento sulla meraviglia."

Musiche dai film di **Walt Disney**

Bustric e il duo pianistico **Paola Biondi** e **Debora Brunialti**

da camera



Concerto realizzato nell'ambito del progetto
"Circuitazione Musicale in Italia" promosso dal



TRIO MILAS-TERSHANA-DE ANGELIS

Ksenia Milas *violino*

Giuliano De Angelis *violoncello*

Merita Rexha Tershana *pianoforte*



da camera

Programma

F. Mendelssohn Trio n. 1 op. 49

S. Rachmaninov, Trio elegiaco

A. Piazzolla: 4 Stagioni di Buenos Aires

BIRÉLI LAGRÈNE & GIUSEPPE CONTINENZA QUARTET

Biréli Lagrène, chitarra

Giuseppe Continenza, chitarra

Pietro Ciancaglini contrabbasso

Pierpaolo Bisogno batteria



“Tribute to Frank Sinatra”

Witchcraft
Come and Fly with Me
I've Got You Under My Skin
The Lady is a Tramp
Here is That Rainy Day
Autumn in New York
Night and Day
Love is Here to Stay
My Way
Girl from Ipanema

Concerto conclusivo della 72^a Stagione

DIE ERSTE WALPURGISNACHT

La prima notte di Valpurga

Per Soli, Coro e Orchestra

di F. Mendelssohn

Orchestra Sinfonica del Conservatorio

"L. D'Annunzio" di Pescara

Coro dell'Accademia

maestri del coro

Pasquale Veleno

Solisti

Pasquale Veleno *direttore*



lirico-sinfonico



Agevolazioni



Come donare

L'Art Bonus consente un credito di imposta, pari al 65% dell'importo donato alla **Camerata Musicale Sulmonese Onlus**, sia dalle persone fisiche che dall'impresе a sostegno del patrimonio culturale e immateriale pubblico italiano

DIVENTA UN MECENATE

www.artbonus.it



Dona il tuo

5Xmille

Terzo settore Onlus

Nella dichiarazione dei redditi
Sezione Onlus dona alla
Camerata Musicale Sulmonese Onlus

83001080668



Teatro Comunale Maria Caniglia - Sulmona

Ingresso biglietti singoli:

Concerti del Giovedì

biglietto unico € 5

Concerti: 27.10.2024, 3.11.2024,
10.11.2024, 17.11.2024, 8.12.2024,
15.12.2024, 19.01.2025, 16.02.2025,
9.03.2025, 16.03.2025, 6.04.2025
Biglietto unico € 15 - Ridotto giovani € 10

Serata Finale del Concorso Maria Caniglia, 24.11.2025:

Biglietto unico € 10
Ridotto giovani € 5

Concerti: 26.12.2024, 1.01.2025,
30.03.2025: Platea I e II ordine € 25 - III
Ordine e Anfiteatro € 20 - IV Ordine e
Loggione € 15.
Ridotto Giovani € 10

Concerti: 12.01.2025, 2.02.2025: Platea I
e II ordine € 30 III Ordine e Anfiteatro €
25 - IV Ordine e Loggione € 20. Ridotto
Giovani € 10

Opere Liriche, 1.12.2024, 23.02.2025
Platea I e II ordine € 40
III Ordine e Anfiteatro € 30 - IV Ordine e
Loggione € 25. Ridotto Giovani € 10
Abbonati € 15 per il 23.02.2025.

PALCO

